

Journée  
de formation  
des équipes  
vie collégienne  
sur l'aménagement  
de la cour  
de collège.

—

RECTORAT DE  
L'ACADÉMIE  
DE MONTPELLIER

# Quelle ambiance pour la cour de mon collège ?

-

UNE APPROCHE DE DESIGN ENVIRONNEMENTAL



Le design environnemental est une activité collective et pluridisciplinaire qui fait appel à différents domaines du design dans le but de concevoir une ambiance spatiale singulière et maîtrisée.

## Créer l'identité d'un lieu.

Design graphique + Scénographie + Design d'intérieur + Arts plastiques + Paysagisme  
Design d'interactivité + Design lumière + Design mobilier + Design sonore



Terrain de basket rue Duperré à Paris. Conçu par les marques Pigalle et Nike, en collaboration avec Ill-Studio.



Comment qualifiez-vous l'ambiance de ce terrain de basket ?

Attrayant  
Dynamique  
Sportif  
Joyeux  
Coloré  
Vif ?



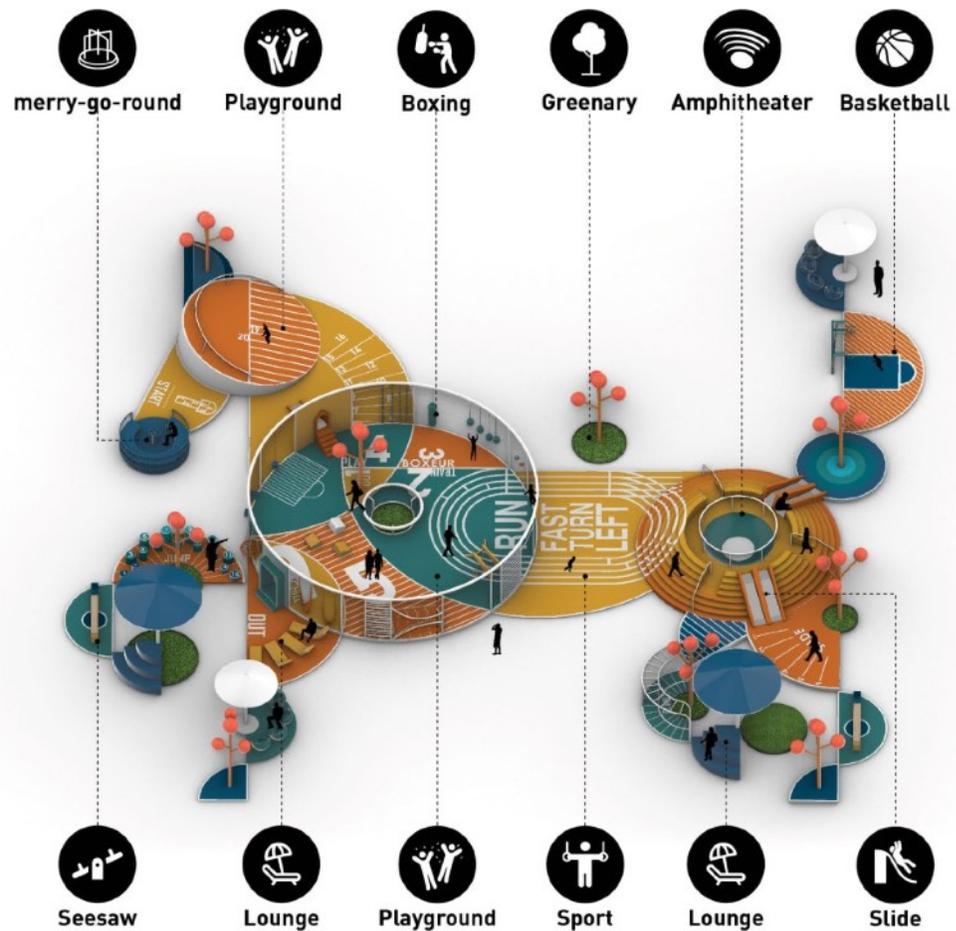
En agissant sur l'environnement extérieur,  
nous créons des impressions.

## Un projet de design environnemental créé une ambiance pour favoriser le bien-vivre ensemble et le bien-être de chacun.

La première étape consistera systématiquement à étudier l'ensemble des usages de la cour du collège : mettre en évidence toutes les activités qui s'y déroulent, tous les usagers qui cohabitent, les horaires, les micro-territoires,...



Horse Land, projet multifonctions réalisé dans l'espace public 100architects (Shanghai - Chine) - 2019.



Ici l'espace a été dessiné et découpé en fonction de la pluralité des activités qui s'y déroulent. Cela abouti à une forme originale et très identifiable.

Relayés par les couleurs, les indications typographiques, les motifs, les mots, les plantations, ces micro-territoires s'entremêlent en un concept unificateur, porteur de sens pour l'ensemble des usagers.



## Quelles sont les activités qui ont lieu dans la cour de votre collège ?

Listez ces activités puis cherchez à les regrouper par thématiques.

Exemples :



**SE DÉTENDRE**



**JOUER**



**FAIRE DU SPORT**



**LIRE**





## Quelle serait votre activité rêvée pour le temps d'une récréation ?

Ceci est une mini-salle de cinéma en plein air installée au coin d'une rue de Auckland en Nouvelle-Zélande ! Le projet s'intitule *Stairway Cinema* et a été conçu par le collectif néo-zélandais OH.NO.SUMO,

## Dessinez un plan schématique de votre cour.

>>> Avec un stylo **vert**, marquez les lieux que vous fréquentez régulièrement.

>>> Prenez ensuite un stylo **rouge** et entourez les lieux où vous n'allez jamais.

*Prenons un temps d'échange : qu'aimez-vous dans les lieux verts ?*

*Quelles sont les raisons pour lesquelles vous évitez les lieux rouges ?*



Un plan permet de distinguer les habitudes  
reliées aux espaces : lieux les plus fréquentés,  
lieux désertés, lieux dynamiques, lieux calmes...

Une étude des publics et des usages est  
également essentielle. Pour cela on réalise  
des observations in-situ, des entretiens,...



*BUGA 05 Playground par l'architecte du paysage Rainer Schmidt*

Plusieurs qualificatifs s'illustrent dans le contexte de la cour du collège :

**ensemble - seul**

**sportif - contemplatif**

**énergique - calme**

**filles - garçons**

**cris - confidences**

*Ce sont ici de premiers exemples, quels mots utiliseriez-vous ?*

La cour nous montre l'appropriation spatiale des élèves.  
Comment se créent des micro-territoires, des îlots d'activités et de regroupements,  
qui répondent à une hiérarchie socio-spatiale élaborée.

Le design environnemental nous donne des outils pour bousculer ces usages et cherchera à inventer de nouvelles cohabitations. Ce travail collaboratif permet d'améliorer la qualité de vie des usagers du lieu : ambiance, règles d'usage, gestion des flux, dynamiques relationnelles,... Les effets psychophysiques produits par les matériaux, les formes, les couleurs et les volumes sont désormais pleinement démontrés.



*Create & Cultivate - Los Angeles, 2018*

Dans la boîte à outils du  
design environnemental

# Le design graphique

Créer une atmosphère cohérente avec le collège et ses acteurs contribue à diffuser une image de marque de l'établissement.

Supports

Couleurs

Motifs

Illustrations

Pictogrammes

Typographies

...

Comment le design graphique peut-il participer  
à une conception innovante de la cour de collège ?

# Habiller les murs !

Couleurs

Motifs

Illustrations



"Wzory miasta" project. Tarnów 2019 créée à partir de dessins d'élèves, cette fresque est collaborative - <https://www.behance.net/gallery/95741269/Community-mural-in-Tarnow>

Quelle serait la  
thématique que vous  
aimeriez voir illustrée  
dans votre cour ?



"Wzory miasta" project. Tarnów 2019 créée à partir de dessins d'élèves, cette fresque est collaborative - <https://www.behance.net/gallery/95741269/Community-mural-in-Tarnow>



## Distinguer des îlots caractéristiques

Créer ainsi des portions d'espace que l'on peut nommer facilement : « *Rendez-vous dans le cercle jaune !* », « *sur l'île aux pixels* », etc. Ce lieu devient propice à un vocabulaire inventif et à l'appropriation par les élèves.



The Block - Dubai Design District



'loop' by FAHR 021.3

Pictogrammes

Motifs

Couleurs

La cour est alors cartographiée.

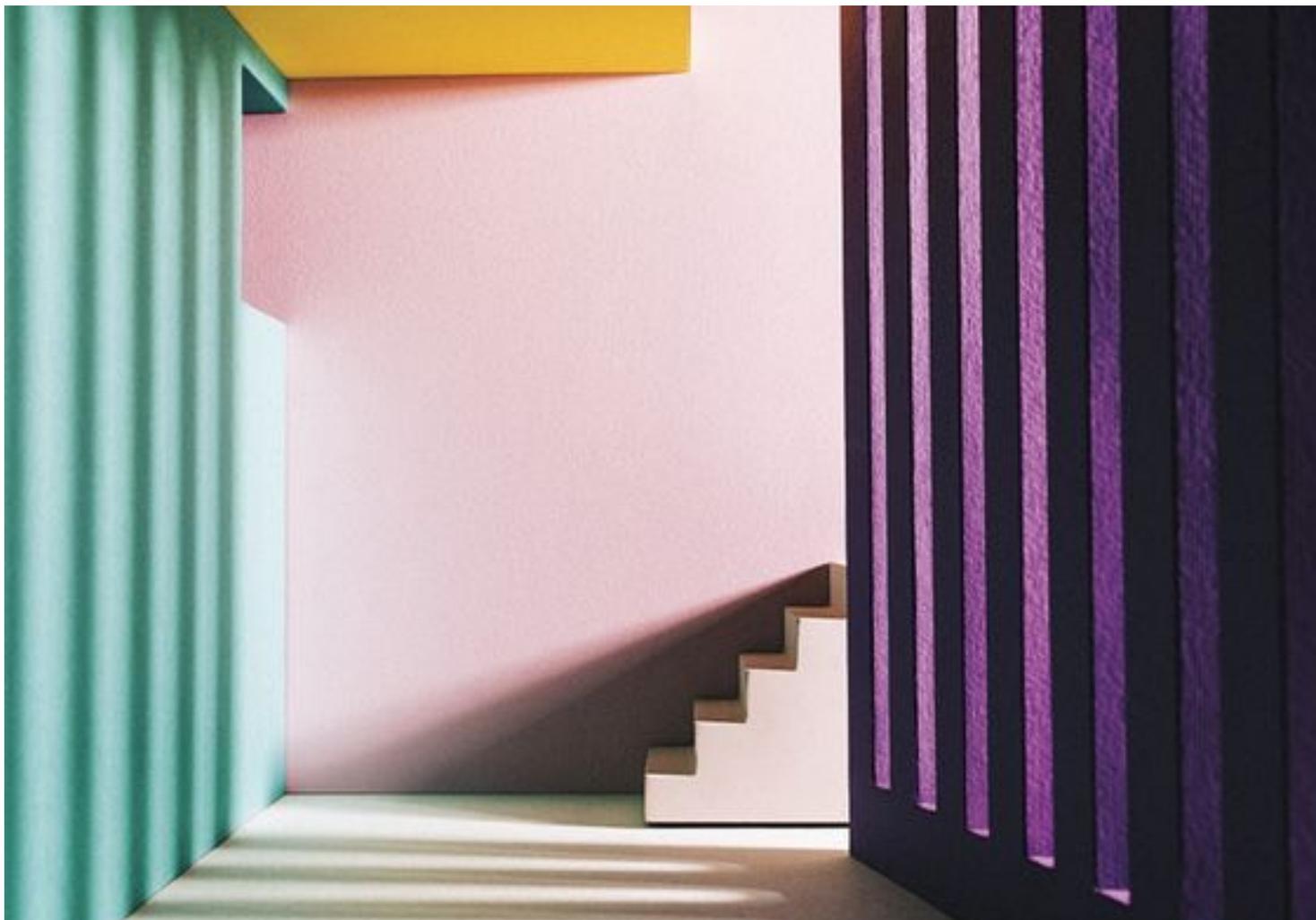


Ainsi on tend à modifier les marquages au sol  
qui cloisonnent les usages et les usagers  
pour tendre vers des zones formelles et colorées  
qui racontent davantage la thématique choisie.

La porosité entre les zones d'activités peut favoriser la rencontre  
ou lutter contre le sentiment d'exclusion, elle permet de modifier  
le schéma CENTRE / PÉRIPHÉRIE souvent établi.

# Revaloriser les espaces délaissés

Redonner une importance aux coins, recoins, escaliers, parterres,... Ouvrir ainsi ces espaces isolés pour rassurer et éviter les cloisonnements.



© Raya y Leo, Venezuela



© Bonnefrites

Quel message aimeriez-vous inscrire sur les murs de votre cour ?



La couleur, les illustrations, les messages écrits permettent d'éveiller les murs et de donner du dynamisme aux espaces, de les égayer. Cela participe à rendre la cour attractive pour tous.



# Innover !

Le mobilier, le son, le paysage, l'éclairage, sont également des outils du design environnemental qui permettent de créer une ambiance.



Et vous, quelle ambiance aimeriez-vous créer pour votre cour ?

